

Allocution de clôture de Christian Leyrit

Je remercie le Séminaire Robert Auzelle et son président-fondateur Robert-Max Antoni d'avoir organisé cette rencontre amicale placée sous le haut patronage de la Ministre de l'Ecologie du Développement durable du Logement et des Transports (MEDDLT)

Le Séminaire, ses actions en partenariat avec le MEDDLT.

La particularité de votre association, reconnue d'utilité publique, est de promouvoir l'art urbain par la mise en œuvre d'actions pédagogiques.

Le Prix National, le Concours International, le Vocabulaire français de l'art urbain, dont l'édition du Certu sera disponible en 2011, les journées de sensibilisation, et surtout votre site Internet www.arturbain.fr, outil pédagogique par excellence, constituent l'enseignement du Séminaire. Cet enseignement est basé sur le pragmatisme et les études de cas. Il est accessible à tous, en France, mais aussi dans de nombreux pays, à travers le réseau des écoles d'architecture et d'urbanisme, d'ingénierie, de paysage, de design d'espace... L'action du Séminaire présente un caractère de service public et ses objectifs s'inscrivent dans la mise en œuvre de la politique du « Grenelle 2 » de l'environnement. Il est ainsi associé à la promotion d'actions innovantes menées au MEDDLT par la DGALN. Il s'agit notamment de la lutte contre l'étalement urbain, de la réflexion sur la densité et la qualité de la vie urbaine, de la mise en œuvre d'une gouvernance adaptée et de la mise en valeur du patrimoine naturel et urbain.

[...]

Les opérations présentées m'ont montré tout l'intérêt de votre action pédagogique par l'exemple.

Les « espaces vides oubliés » aujourd'hui valorisés inspireront d'autres collectivités pour tirer le meilleur parti de leur patrimoine naturel et bâti.

Le choix des petites villes et de l'intercommunalité des territoires ruraux qui les environnent s'avère judicieux car elles offrent un cadre de vie à mesure humaine en lien avec la nature.

Les opérations présentées montrent aussi la volonté de collectivités de trouver les moyens :

D'attirer les visiteurs,

De créer des emplois locaux,

De rendre plus agréable les quartiers d'habitation.

D'éveiller la curiosité de tous à la beauté et aux bienfaits des patrimoines.

[...]

La rencontre de ce soir aura eu l'avantage de nous rappeler la vertu de l'espace vide.

Pour le mot de la fin, j'emprunterai à Robert Auzelle lorsqu'il nous dit dans « Plaidoyer pour une organisation consciente de l'espace » (p 113) :

« Organiser l'espace c'est lui découvrir la meilleure utilisation possible au profit de l'homme, de ses besoins matériels, spirituels ou artistiques ».